

AKADEMICKÁ NITRA 2025



47. MEDZINÁRODNÝ
AKADEMICKÝ FESTIVAL
FOLKLÓRNYCH SÚBOROV

Nitra 6. – 9. júl 2025

Podujatie sa koná pod záštitou
prezidenta Slovenskej republiky
pána Petra Pellegriniho



Peter Pellegrini
prezident Slovenskej republiky

prevzal

ZÁŠTITU

nad

festivalom

Akademická Nitra 2025

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'P. Pellegrini', written over a horizontal line.

Bratislava 6. júna 2025

Príhovor rektorky Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre Kludie Halászovej

Vážení účastníci Akademickej Nitry, priaznivci folklóru, milí hostia,

je mi cťou, že vás môžem v mene Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre privítať na pôde našej univerzity a v meste pod Zoborom. Sme hrdí na to, že naša univerzita dokáže byť nielen priestorom pre vedu a vzdelávanie, ale aj živým centrom umeleckého diania.

Kultúra je jedným z najdôležitejších pilierov nášho života, v nej môžeme vidieť silu národa. Je univerzálnym jazykom a v rámci nej podmanivý folklór, to je fenomén, ktorému nemožno nepodľahnúť. Som presvedčená, že táto pravda sa opakovane potvrdí aj počas aktuálneho, 47. ročníka Medzinárodného akademického festivalu folklórnych súborov Akademická Nitra. Teší ma, že za slovom folklór sa pre mnohých mladých ľudí z nášho akademického prostredia, ako aj zo zahraničia, skrýva predovšetkým krásno, múdrosť, návrat ku koreňom, hrdosť na svoj kraj. Je to krása ukrytá v čase, ktorú nám zanechali naši predkovia. Našou snahou je chrániť a zveľaďovať toto dedičstvo, lebo je mostom do budúcnosti.

Dovoľte mi poďakovať prezidentovi Slovenskej republiky Petrovi Pellegrinimu za záštitu nad festivalom a všetkým tým, ktorí sa pričínili o to, že tento sviatok folklóru, spájajúci moderné s tradičným, zábavu so vzdelávaním, kultúru s umením, ľudí z rôznych krajín, je rešpektovaným a obľúbeným kultúrnym a spoločenským podujatím.

Vážení priatelia, prajem vám všetkým veľa nezabudnuteľných umeleckých zážitkov, spoločne pocítiť závan dávnej minulosti, zahalený v krásnych krojoch, zachovaný v speve a tancoch účinkujúcich.





Príhovor prezidenta festivalu Akademická Nitra 2025 Pavla Finduru

Milí priatelia!

Som úprimne rád, že vás v mene organizačného štábu môžem privítať na 47. festivale akademických folklórnych súborov. Akademická Nitra 2025 sa koná na pôde našej alma mater, ktorá je už niekoľko desaťročí neoddeliteľnou súčasťou historického mesta Nitry a nitrianskeho regiónu. Počas každého ročníka mladí interpreti z radov vysokoškolákov premieňajú tradíciu na zážitok, ktorý spája generácie, kultúry aj krajiny.

Akademická Nitra je svojím charakterom jedinečným európskym festivalom s dlhoročnou tradíciou. Opäť sme sa snažili spraviť všetko preto, aby sa každý u nás cítil príjemne a odniesol si množstvo umeleckých zážitkov. Naším cieľom je prezentovať pestrosť a rôznorodosť domácich i zahraničných ľudových tradícií, priniesť radosť a možno aj poučiť o dôležitosti uchovávaní zvykov našich predkov. V rámci festivalu sa predstaví vyše 350 účinkujúcich z celého Slovenska, zo susedného Poľska, Srbska, Bulharska, ale aj zo vzdialenej Indie a Havaja. Účinkujúcim prajem, aby ste si z Nitry odniesli nielen ocenenia, ale najmä nadšenie, priateľstvá a inšpiráciu, ktorá vás bude sprevádzať vo vašom ďalšom hudobnom i osobnom živote.

Milí priatelia, folkloristi a ctení diváci, všetkým želám pocit radosti zo stretnutia s ozajstným umením, ktorý zostane v našich srdciach ešte dlho po tom, čo odznie posledný tón. Krásny festival!



Zoznam folklórnych súborov AN 2025

Domáce

EKONÓM
HORNÁD
MLADOSŤ
POL'ANA
TRNAFČAN
ZOBOR

Zahraničné

SÚBOR NÁRODNÝCH TANCŮV A PIESNÍ
SONJE MARINKOVIĆ
(Srbsko)

SÚBOR PIESNÍ A TANCŮV
VARŠAVSKEJ TECHNICKEJ UNIVERZITY
(Poľsko)

SPOLOK ĽUDOVÉHO DEDIČSTVA RADŽASTÁNU
(Radžastán / India)

TANEČNÝ SÚBOR NÁRODNEJ ŠKOLY
UMENIA DOBRIHO CHRISTOVA
(Bulharsko)

RODINA AHUNA
(Havaj / USA)





Odborná porota

Mgr. art. Mgr. Barbora Morongová, PhD.

riaditeľka Odboru živého dedičstva a kultúry znevýhodnených skupín
obyvateľstva Ministerstva kultúry SR, tanečná pedagogička,
etnochoreologička a choreografka

Mgr. Peter Obuch, PhD.

etnomuzikológ, muzikant, pracovník Centra tradičnej kultúry v Myjave

Mgr. art. Igor Holováč

choreograf, pedagóg na Katedre tanečnej tvorby Hudobnej a tanečnej
fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave

Mgr. art. Balázs Bogdán

bývalý profesionálny tanečník Maďarského štátneho
súboru v Budapešti, tanečný pedagóg



Organizácia festivalu

Organizátori

Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre
Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR

Spoluorganizátori

Nitriansky samosprávny kraj
Mesto Nitra

Finančná podpora

Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR
Ministerstvo kultúry SR
Nitriansky samosprávny kraj
Mesto Nitra
Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Partneri

Divadlo Andreja Bagara v Nitre; Krajské osvetové
stredisko v Nitre; AgroForestry

Sponzori

Vysokoškolský poľnohospodársky podnik, s. r. o., Kolíňany;
PD Žemberovce; Mäsko Partizánska Ľupča;
PD Pravotice (Brezina mäso); Agro Tami, a. s.;
Kaufland; TESCO; Heineken; Berto sk, s.r.o.

Mediálni partneri

TV Nitrička; MY Nitrianske noviny; Roľnícke noviny;
Slovenský chov; Poľnoinfo.sk; Poľnohospodár





Organizačný štáb festivalu

Prezident AN 2025

prof. Ing. Pavol Findura, PhD.

Riaditeľka AN 2025

Mgr. art. Mgr. Agáta Krausová, ArtD.

Tajomníčka AN 2025

PhDr. Renáta Chosraviová

Programová rada AN 2025

Mgr. art. Ing. Slavomír Ondejka; Mgr. art. Lenka Konečná, ArtD.; Mgr. Marián Hlavatý, PhD.;
Mgr. Linda Štulajterová; Ing. Ondrej Debrecéni ml.; Mgr. Peter Gecelovský; Mgr. Michaela Baštáková

Vedúca ekonomického úseku AN 2025

Ing. Elena Hudáková

Komisia pre ubytovanie a stravovanie účastníkov festivalu AN 2025

Ing. Emília Chovanová, PhD.; Jana Rybianska, Dominik Štrbka

Komisia pre propagáciu AN 2025

Mgr. Mária Pietová; PhDr. Renáta Chosraviová; Lujza Záhoráková; Ing. Ľubica Ďudáková;
Martin Lopusný; Ing. Ján Csillag, PhD.; Bc. Alexandra Čuchtová

Organizačná komisia AN 2025

Mgr. Dagmar Bojdová; PhDr. Silvia Detvayová; Mgr. Vladislav Valach; Mgr. Mária Baková; Ing. Ľuboš Határ;
Marián Kuchynka; Roman Hulan; doc. Ing. Miroslav Kročko, PhD.; doc. PaedDr. Jana Depešová, PhD.

Kontakt

E-mail: an2025@uniag.sk

Web: www.akademickanitra.sk

Adresa

Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre
Trieda A. Hlinku 2, 949 76 Nitra, Slovenská republika



Festivalový program

6. júla NEDEĽA

19.30 – 20.00 h

Krojovaná paráda
Slávnostný sprievod mestom
Pešia zóna, Svätoplukovo námestie

20.00 – 22.00 h

„Zblíska aj z ďaleka, vitajte v Nitre!“
Slávnostné otvorenie medzinárodného
akademického festivalu folklórnych
súborov AN 2025, vystúpenie
súborov pre verejnosť
Svätoplukovo námestie

7. júla PONDELOK

18.00 – 20.00 h

Prvý festivalový súťažný večer
„Vitae discipulus“
Divadlo Andreja Bagara

19.00 h

„Host do domu, Boh do domu.“
Program zahraničných súborov
Kúpele Diamant Dudince

8. júla UTOROK

18.00 – 20.00 h

Druhý festivalový súťažný večer
„Vitae discipulus“
Divadlo Andreja Bagara

19.00 h

„Host do domu, Boh do domu.“
Program zahraničných súborov
Amfiteáter Šaľa

9. júla STREDA

13.30 h

Stretnutie zástupcov súborov
s najvyššími predstaviteľmi
Nitrianskeho samosprávneho kraja,
Mesta Nitry a rektorkou Slovenskej
poľnohospodárskej univerzity v Nitre
Koncertná sála Župného domu

18.00 – 20.00 h

„Academia vitae gala“
Reprezentačný galaprogram
Divadlo Andreja Bagara





EKONÓM

www.fsekonom.sk

Krajina: Slovensko

Zriaďovateľ: Ekonomická univerzita v Bratislave

Riaditeľ súboru: Ing. Imrich Petkáč

Umelecký vedúci: Mgr. Victor Peeters

Vedúci zložiek: Mgr. art. Michal Zábrazný, Mgr. Dominika Hromníková, Juraj Durmek

Názov programu: Si mi svetlom

Choreografia: Ján Kysučan

Hudobné spracovanie: Los Koplikos (Pavel Koplík)

Ľudová hudba: Juraj Durmek

Charakteristika programu:

Program čerpá z regiónu Kopanice, konkrétne z oboch strán modernej hranice: trenčianskych a moravských Kopaníc. Prezentujú sa v ňom halekáčky, hrozenské a rôzne podoby čardášov z Kykulských kopaníc a z Vyškovca. Rozpráva príbeh starý ako sám čas – o chlapcovi z Vyškovca a dievčati z Kykuly, ktorí sa milujú a potajomky sa stretávajú pred dedinskou zábavou, kde sa príležitostne schádzali obyvatelia týchto dvoch dedín.



HORNÁD

www.fshornad.com

Krajina: Slovensko

Zriaďovateľ: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Riaditeľka súboru: Bc. Alexandra Ľasková

Vedúci zložiek: Bc. Patrik Seliga, Ingrid Stracová

Organizačná vedúca: Bc. Alexandra Ľasková

Názov programu: Kolorované

Choreografia: Štefan Štec

Hudobné spracovanie: Ľudová hudba Fajta

Ľudová hudba: Matej Topol'ovský

Charakteristika programu:

Autor sa snaží rekonštruovať starodávne umelecké prejavy obce Pozdišovce na východnom Slovensku. Stará fotografia žien zo začiatku 20. storočia bola inšpiráciou, ktorá pomohla odkrývať staršie vrstvy tanečného, vizuálneho a estetického čítania tejto obce. Pôvodný odev prináša módnú variáciu doby i artefakt, ktorý tvorí doslova „siluetu“ ľudovej kultúry Pozdišoviec a ich identitu. Na scéne vidíme už len rekonštrukciu minulosti, alebo ešte aj dnes sa môžeme dotknúť esencie starého umeleckého sveta? Pokúsme sa pridať farby, kolorovať čiernobiele obrázky, a možno sa nám to na chvíľku podarí...





MLADOŠŤ

www.ufsmladost.sk

Krajina: Slovensko

Zriaďovateľ: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Umelecký vedúci: Martin Urban

Vedúci zložiek: Tatiana Urbanová, Bohumil Novák, Ondrej Druga, Leonóra Súdiová
Juraj Súdli ml.

Organizačná vedúca: Gabriela Haringová

Názov programu: Ornamenty

Choreografia: Martin a Tatiana Urbanovci

Hudobné spracovanie: Miroslav Kapec, Michal Výboštok, Pavel Martinka
Jaroslav Hazlinger

Ľudová hudba: Juraj Súdli ml.

Charakteristika programu:

Programový blok ponúkne divákovi ochutnávku ornamentov z Podpol'ania. Ornamenty v tanci, speve, hudbe, krojoch, výšivkách a rezbách, individuálnom majstrovstve pre-tavenom do kolektívnej kultúry. Prepojenie vizuálnej videnej a počutej ornamentiky, inšpirovanej artefaktmi tradičnej ľudovej kultúry v kompozičnom celku je dramatur-gickým a režijným konceptom programu Univerzitného folklórneho súboru Mladosť.



POL'ANA

www.fspolana.sk

Krajina: Slovensko

Zriaďovateľ: Technická univerzita vo Zvolene

Riaditeľ súboru: Ing. Pavol Gejdoš, PhD.

Umelecký vedúci: doc. Ing. František Chudý, PhD.

Vedúci zložiek: Ing. Mária Vargovská, PhD., Ing. Alexander Králik

Názov programu: Fašiangy, fašiangy, fašiangové časy

Choreografia: doc. Ing. František Chudý, CSc.

Hudobné spracovanie: Ing. Pavol Gejdoš, PhD.

Ľudová hudba: Ing. Pavol Gejdoš, PhD.

Charakteristika programu:

Obdobie od Troch kráľov do Popolcovej stredy nazývame fašiangy. Ide o prechod medzi zimným a jarným obdobím. Zvyky a obrady fašiangového obdobia symbolizovali činnosti na zabezpečenie úrody a plodnosti. Fašiangové zvykoslovie je mimoriadne pestré a v mnohých slovenských obciach pretrváva až do dnešných čias. Programový blok rekonštruje niektoré spoločensko-tanečné príležitosti fašiangového obdobia v rôznych oblastiach stredného Slovenska, poukazuje na rozmanitosť a spoločné korene pri organizovaní týchto sviatkov.





TRNAFČAN

www.trnafcan.sk

Krajina: Slovensko

Zriaďovateľ: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Riaditeľ súboru: JUDr. Pavol Skaličan

Umelecká vedúca: Kristína Polachová, Dis. art.

Organizačný vedúci: JUDr. Pavol Skaličan

Vedúce zložiek: Soňa Speváková, Petra Mičianiková

Názov programu: Pod zeleným

Choreografia: Kristína Polachová, Dis. art.

Ludová hudba: Soňa Speváková

Charakteristika programu:

Program je inšpirovaný zábavami v Horných Orešanoch, ktoré sa v letných mesiacoch konali vonku a tanečný priestor bol vyzdobený a ohradený zelenými konármi. Takéto zábavy dostali od zabávajúcich sa pomenovanie „Pod zeleným“. Zo záznamov a rozprávání sme vytvorili choreografiu, ktorou sme chceli priblížiť dianie na jednej z takýchto zábav.



ZOBOR

www.fszobor.sk

Krajina: Slovensko

Zriaďovateľ: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre

Umelecký vedúci: Ing. Ondrej Debrecéni ml.

Organizačná vedúca: Ing. Kamila Ondrášová, PhD.

Názov programu: Podľa muziky

Choreografia: Peter Hrabovský

Ludová hudba: Ján Gordulič

Charakteristika programu:

Program prepája hudobno-tanečné tradície regiónu Nitry a južného Slovenska so sociomorfickými štruktúrami komunitného života v 1. tretine 20. storočia. Predstaví verbunkový Branov, čardáš z Tvrdosoviec a hudobné motívy zo Strekova. Hudobný sprievod je inšpirovaný hrou známej rómskej hudobníckej rodiny Anyalayiovcov, známych ako Pepešovci, verbunkové melódie čerpajú z hry Jozefa Bencu, dlhoročného primáša z Branova. Čardášové motívy vychádzajú z podania Ferenca Farkasa z Tvrdosoviec, známeho svojím výrazným štýlom a interpretačnou plasticitou.





SÚBOR NÁRODNÝCH TANCOV A PIESNÍ SONJE MARINKOVIĆ

<https://akudunssonja.org.rs>

Krajina: Srbsko

Zriaďovateľ: Univerzita v Novom Sade

Riaditeľ súboru: Milovan Ognjanović

Umelecký vedúci: Aleksandar Madžarević

Organizačná vedúca: Julijana Konstantinović

Názov programu: Oj, jabuko zeleniko

Choreografia: Radojica Kuzmanović

Umelecký vedúci: Saša Petrović

Hudobné spracovanie: Petar Josimović, Ivan Sabo

Charakteristika programu:

Zmes tancov, piesní a svadobných zvykov z Koretišťa (dedina v správe Gnjilane, Kosovo a Metohija).



SÚBOR PIESNÍ A TANCOV VARŠAVSKEJ TECHNICKEJ UNIVERZITY

<https://zpitpw.pl>

Krajina: Poľsko

Zriaďovateľ: Varšavská technická univerzita

Riaditeľka, umelecká a organizačná vedúca: Klara Hadi

Názov programu: Tanec zo Sącz

Choreografia: Jarosław Wojciechowski

Hudobné spracovanie: Dominik Lasota, Arkadiusz Górka,
Krzysztof Heering, Krzysztof Kozłowski

Vedúca ľudovej hudby: Justyna Nowak

Charakteristika programu:

Sącz bol jedným z najchudobnejších poľských regiónov, ale zato sa hrdil najbohatšími kostýmami. Len málokto z regiónu si mohol dovoliť aspoň jeden takýto kostým, ale tí, ktorí ho mali, túžili ho aj ukázať. Choreografia ilustruje scénu zo spoločenskej zábavy, predstavuje jej možný priebeh a ukážky typické pre dané obdobie.





SPOLOK ĽUDOVÉHO DEDIČSTVA RADŽASTÁNU

Krajina: Radžastán / India
Zriaďovateľ: Kayum Khan
Riaditeľ: Mohammed Hussain
Umelecký vedúci: Mangu Khan

Názov programu: Tanec Kalbeliya

Choreografia: Kayum Khan

Charakteristika programu:

Tanec Kalbeliya je veľmi známy a obľúbený tanec na celom svete, zapísaný v zozname UNESCO. Ide o vystúpenie troch tanečníc, ktoré prichádzajú na scénu postupne jedna po druhej. Posledná tanečnica uzatvára svoje vystúpenie rýchlym pohybom po javisku. Tanec Kalbeliya, známy aj ako Sapera alebo Tanec hadích zaklínačov, je živý ľudový tanec z indického štátu Rádžastán, ktorý predvádza komunita Kalbeliya, historicky známa ako zaklínači hadov. Tento tanec napodobňuje pohyby hada, pričom ženy v rozvírených čiernych sukniach sa otáčajú a vlnia v rytme tradičných hudobných nástrojov.



TANEČNÝ SÚBOR NÁRODNEJ ŠKOLY UMENIA DOBRIHO CHRISTOVA

<https://artschool-varna.com>

Krajina: Bulharsko

Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry Bulharska

Riaditeľ: Radoslav Ivanov

Umeleckí vedúci: Radoslav Ivanov, Krasimir Niqgolov

Organizačný vedúci: Radoslav Ivanov

Vedúci ľudovej hudby: Dancho Radulov

Názov programu: Kudi

Choreografia: prof. Kiril Dzenev

Hudobné spracovanie: Nikolai Stoykov

Charakteristika programu:

Zvyk Kudi je tradičná aktivita, ktorú mladí muži praktizujú počas zimných mesiacov. Tento zvyk reflektuje ich postoj k tvrdej práci. Spočíva v návštevách domov mladých dievčat, kde muži predvádzajú svoju fyzickú silu a zdravie. Cieľom je ukázať, že sú pripravení na životné výzvy. Mladí muži tak majú príležitosť navštíviť domácnosti svojich vyvolených, stretnúť sa s ich rodinami a vyjadriť svoje city tancami a vtipnými žartíkmi. Tento zvyk má svoje korene v tráčkej etnografickej tradícii.





RODINA AHUNA

Krajina: Havaj / USA

Zriaďovateľ a riaditeľ: Joe Ahuna

Názov programu: He Makana Ohana na ke Aloha (Rodinný dar z lásky)

Choreografia a hudobné spracovanie: Joe Ahuna

Charakteristika programu:

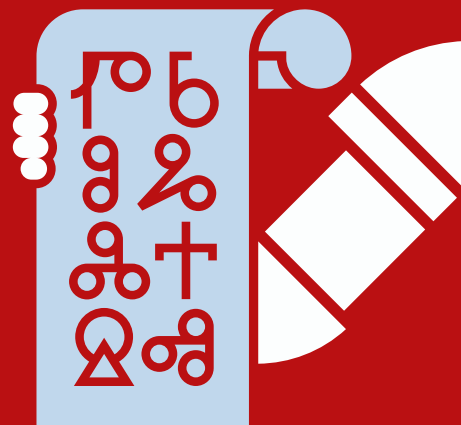
Veľké veci niekedy prichádzajú v malých baleniach. V choreografii Rodiny Ahuna sa z 36 členov rodiny Ahuna predstavia traja – starý otec a jeho dve vnúčatá. Aloha znamená v havajčine láska. Naša rodina sa chce podeliť o dar Aloha prostredníctvom hudby, tanca a piesní, ktoré sa odovzdávali z generácie na generáciu. Starý otec naučil svoje vnúčatá hrať na ukulele a tancovať s ohnivým nožom. Naučil ich pomáhať ľuďom byť šťastnými tým, že sa podelia o svoj talent v speve a tanci. Veríme, že učenie sa a vzájomné zdieľanie talentov posilňuje rodiny.



Nitra, milá Nitra

Pribinove a Cyrilo-metodské slávnosti

4. – 6. júl 2025



Cyrilo-metodská
národná púť

Jiří Pavlica & Hradišťan,
Slovenský komorný orchester

Polemic

Vyraja - kvetinové umenie
Róberta Bartolena

Historický festival
Pribinova Nitrava

Akademická
Nitra

Bad Karma Boy

Putovanie po Cyrilo-metodskej ceste

Skyva

Deň otvorených dverí na Nitrianskom
hrade a Martinskom vrchu

Živo na korze

Čaro umenia
a remesla

Slávnosti pre malých hostí

Ako sa žilo na Veľkej Morave

Slovenské filmové divadlo

Fotodeň na nádvorí

Príbehy hliny

Literárna Nitra

Nitriansky jarmok

Nitrianska holba

Hlavní organizátori:



Mesto Nitra



Rímskokatolícka cirkev
Biskupstvo Nitra



Nitriansky
samosprávny kraj



Cyrilo-metodská
cesta

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



COUNCIL OF EUROPE

Pribinovu Nitrawu
podporil:

u. fond
na podporu
umenia

Viac info na webe:
nitra.sk/nmn2025



Spoluorganizátori:

Archeologický ústav SAV, Castellum n.o., CVČ Domino, Dedičstvo Slovanov o.z., Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Dom Matice slovenskej v Nitre, Domof creativity, European route saint Cyril and Methodius, Evropská kulturní stezka sv. Cyrila a Metoděje, Fond na podporu umenia, Krajská knižnica Karola Kmetka v Nitre, Krajská organizácia cestovného ruchu Nitriansky kraj, Krajské osvetové stredisko v Nitre, Kreatívni ľudia, mesto Kroměříž, Nitrianska galéria, Nitrianska organizácia cestovného ruchu, OC Promenada, Ponitrianske múzeum v Nitre, Reštaurácia a vináren Buganka, Róbert Bartolen, Slovenská filharmónia, Slovenské poľnohospodárske múzeum v Nitre (Agrokomplex), Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Štátny archív v Nitre, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Zoborský skrášľovací spolok

Organizátori



Spoluorganizátori a finančná podpora



Sponzori



Partneri a mediálni partneri



Faktografia medzinárodného akademického festivalu folklórnych súborov Akademická Nitra 1970 – 2023

Rok	Hlavný organizátor	Prezident, riaditeľ, zástupca riaditeľa	Počet súborov	Laureát
1970	VŠP v Nitre	I. Paška, O. Burian, P. Sklenka	10	FS Gymnik
1972	VŠP v Nitre	I. Paška, O. Burian, P. Sklenka	10	FS Zobor
1974 – 1991	VŠLD vo Zvolene	E.Senko / M. Križo / A. Šatanová	–	–
1992	VŠP v Nitre	O. Debrecéni, E. Ondrejčeková, M. Járek	11 + 5	FS Mladost
1994	VŠP v Nitre	O. Debrecéni, M. Járek, M. Mráz	11 + 8	FS Torysa
1996	VŠP v Nitre	M. Járek, P. Sklenka	13 + 13	FS Ekonom
1998	SPU v Nitre	J. Tomáš, O. Debrecéni (čestný prezident), D. Wolfová	11 + 10	FS Stavbár
2000	UKF v Nitre	K. Félix, D. Wolfová	11 + 4	FS Stavbár
2002	SPU v Nitre	M. Bajla, D. Wolfová, M. Járek	13 + 7	FS Zobor
2004	UKF v Nitre	J. Fulier, M. Járek, D. Wolfová	11 + 6	FS Borievka
2006	SPU v Nitre	V. Rataj, D. Wolfová, M. Járek	12 + 5	FS Borievka
2008	UKF v Nitre	M. Tvrdoň, M. Járek, D. Wolfová	9 + 11	FS Technik
2010	SPU v Nitre	V. Rataj, D. Wolfová, M. Járek	11 + 12	FS Technik / Figulinas, Taliansko
2012	UKF v Nitre	M. Tvrdoň, D. Wolfová, M. Járek	11 + 9	FS Hornád / Rosénka, ČR
2014	SPU v Nitre	E. Horská, V. Rataj, J. Depešová	11 + 6	FS Hornád / Poľana, ČR
2016	UKF v Nitre	M. Líšková, A. Krausová, D. Wolfová, P. Zaujecová	11 + 5	FS Hornád / Promni, Poľsko
2018	SPU v Nitre	R. Štěpánková / V. Rataj	10+6	FS Technik / Roksolanija, Ukrajina
2021	UKF v Nitre	M.Tvrdoň / A. Krausová	13+3	FS Hornád / Aurora Borealis, Rusko
2023	SPU v Nitre	P. Findura / O. Debrecéni	7+6	FS Mladost / Skalni, Poľsko

Bulletin Akademická Nitra 2025

Vydavateľ: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre

Zostavovateľka: PhDr. Renáta Chosraviová

Grafická úprava: Martin Lopušný

Fotografie: archív FS

Tlač: Vydavateľstvo SPU v Nitre

Náklad: 200 ks

Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

u. fond
na podporu
umenia

Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre
Trieda A. Hlinku 2
949 76 Nitra
Slovenská republika

 an2025@uniag.sk

 www.akademickanitra.sk